

Online Didactiek

07/07/2020

Online Didactiek

Deel 0: Voorstellen

Deel 1: 20 Vragen

Deel 2: Docentlens

Deel 3: Onderwijscanvas

Evert Hoogendoorn

Playful Learning Specialist

HKU

Programmaleider Ludodidactiek

Docent

IJsfontein

Gamedesigner

Strateeg



THE ART OF HXU

department

College: Ma Kunst Educatie, Ma/Ba Crossover Creativity

subject

Ludodidactiek; Onderwijsontwerp en Corona

IJsfontein

Playful Solutions, Serious Impact



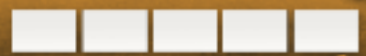


f

lunchroom
ZONDAG

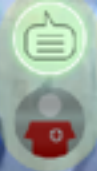


menu



Development Build

f



A

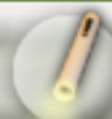
B

C



D

E



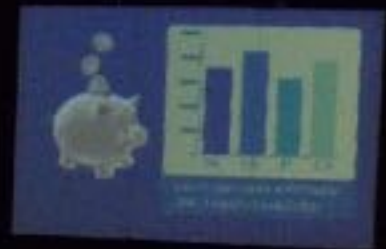
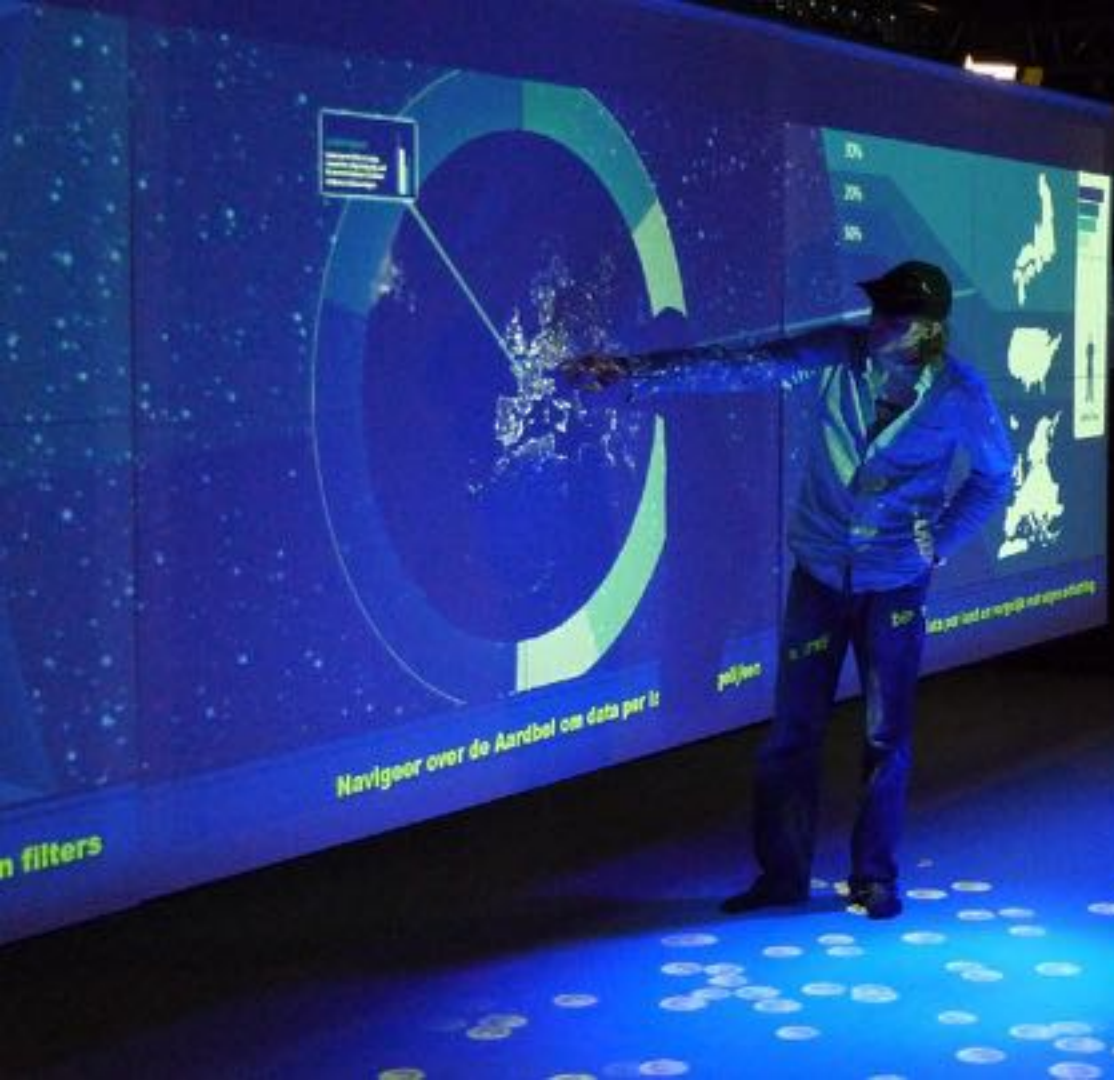














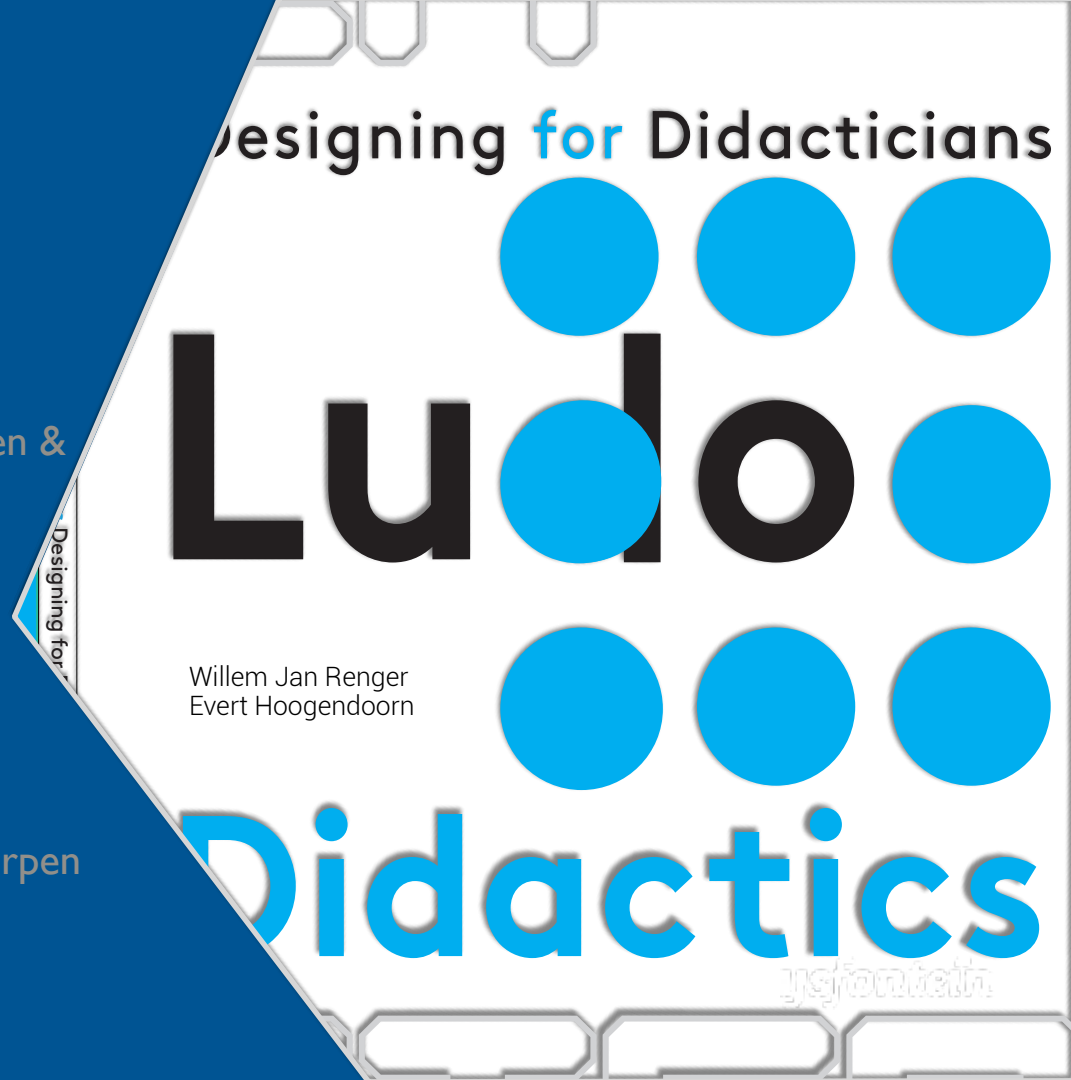




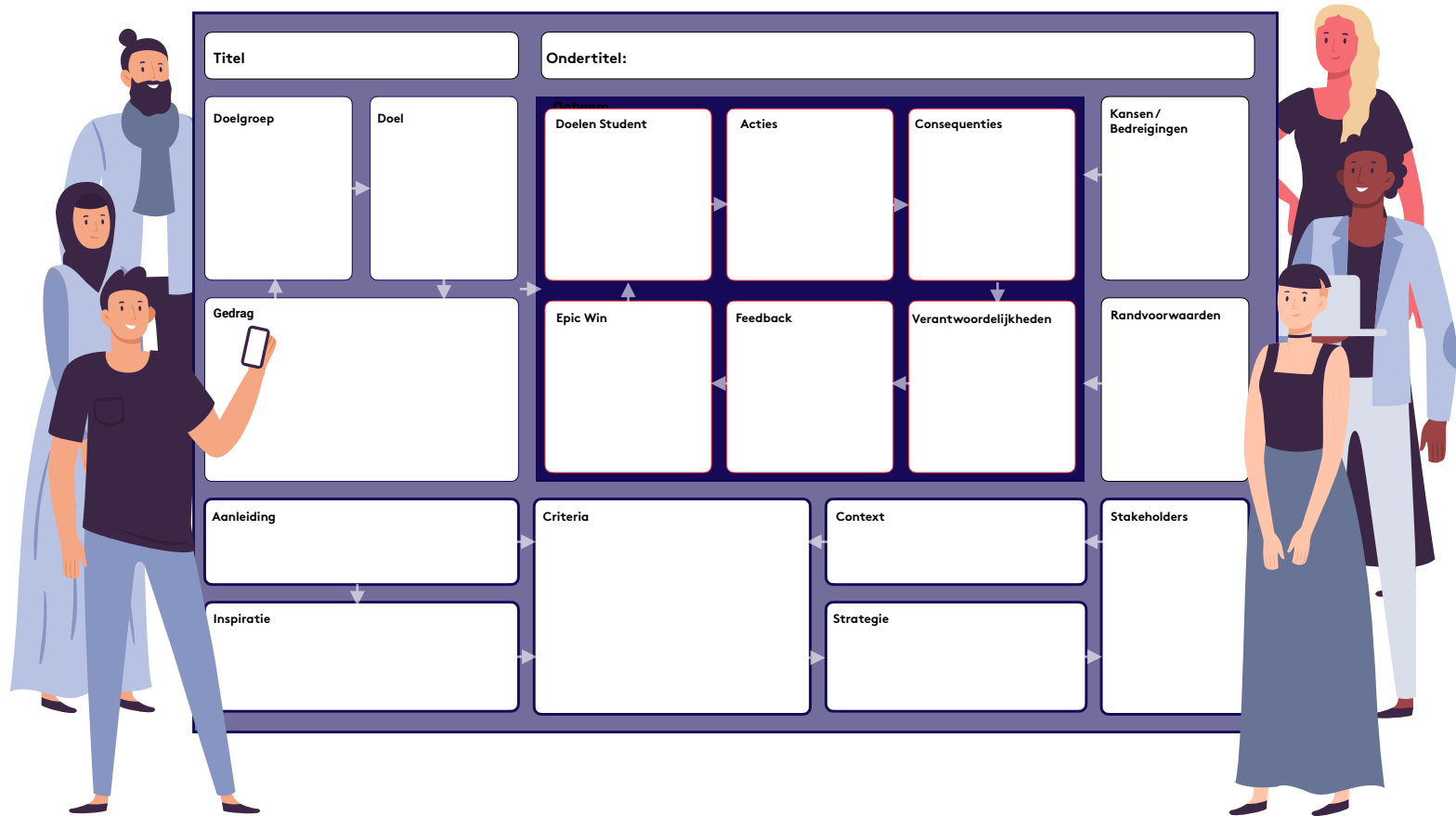
Ludodidactics

Het gebruik van game principes - patronen &
- processen om onderwijs te ontwerpen

(het gaat dus niet over het ontwerpen
van spellen, maar van leergedrag.)



Ontwerpcanvas



Deel 1

20 Vragen

07/07/2020 | Online didactiek



Schakelen tussen twee werelden

Dramaturgie

Sociale verbondenheid





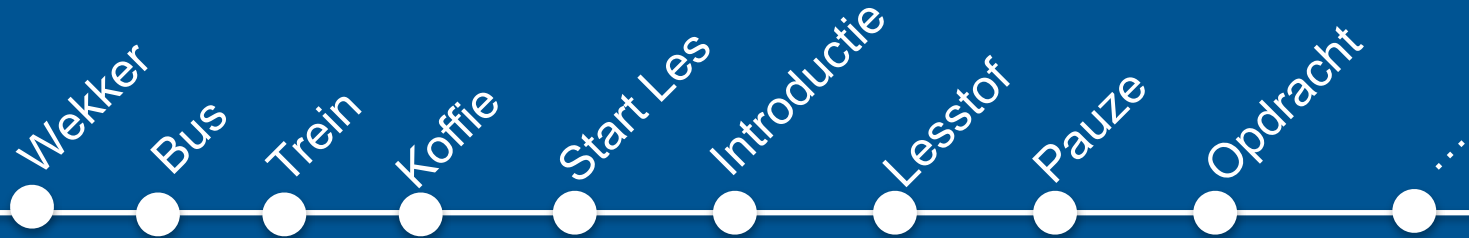
Schakelen tussen twee werelden



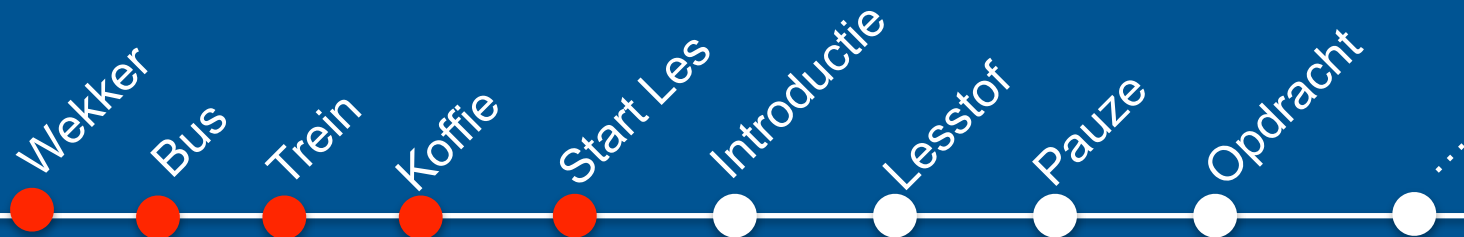
Student Journey



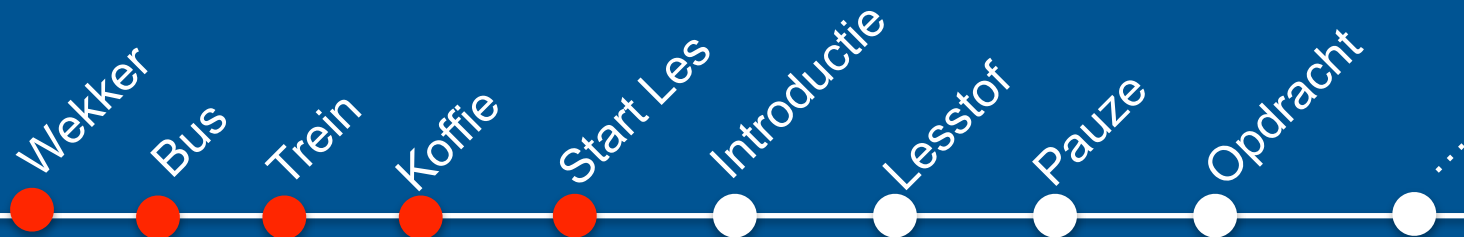
Student Journey



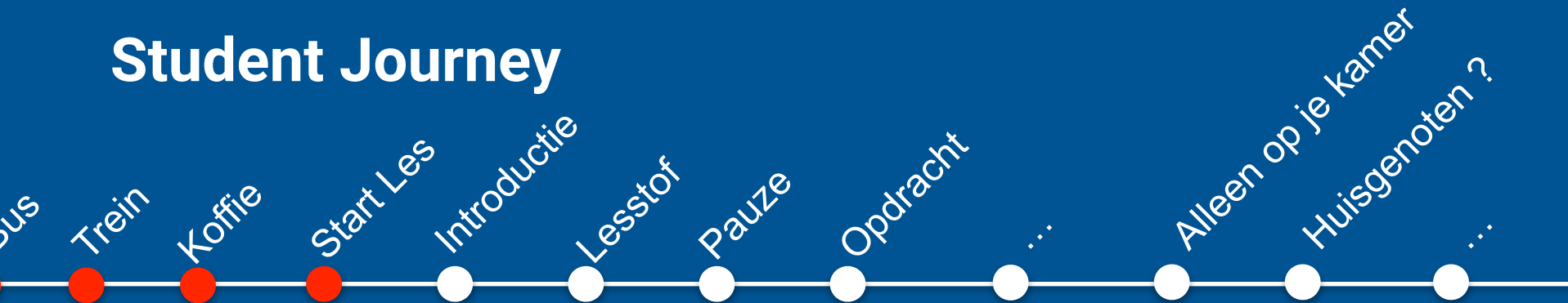
Student Journey



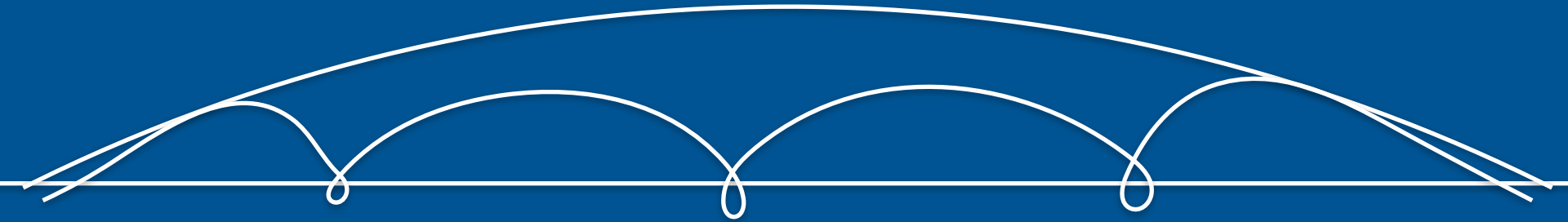
Student Journey



Student Journey



Learning arch





Dramaturgie



Actions

Wat “doen” we nou eigenlijk?



Actions

Wat “doen” we nou eigenlijk?

... door dat scherm....



Contrast

Groep, duo, alleen

Video, voice, chat

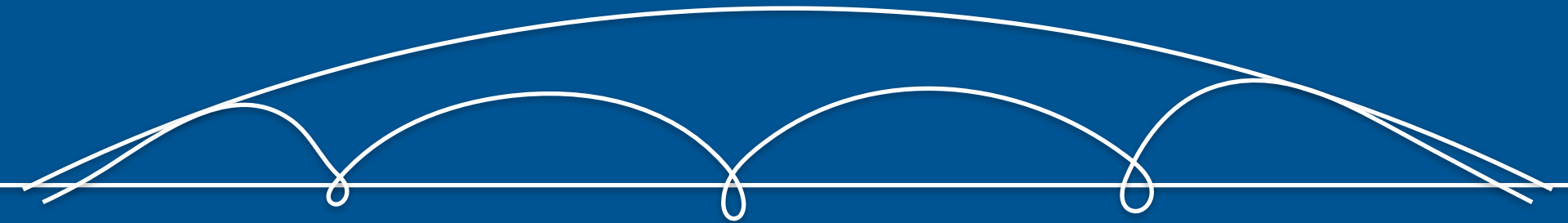
Digitaal, fysiek

Co-cratie?

(a)-symmetrie



Attention arch







Sociale verbondenheid



Veiligheid

Check-inn / Energizers

Persoonlijk vs 'Professioneel':

Ruimte

Onderwerp



Gezamenlijk doel

Asymmetrie

Afhankelijkheid

Verantwoordelijkheid





**Scan met je
Mobiel voor
Meer info**



Deel 2

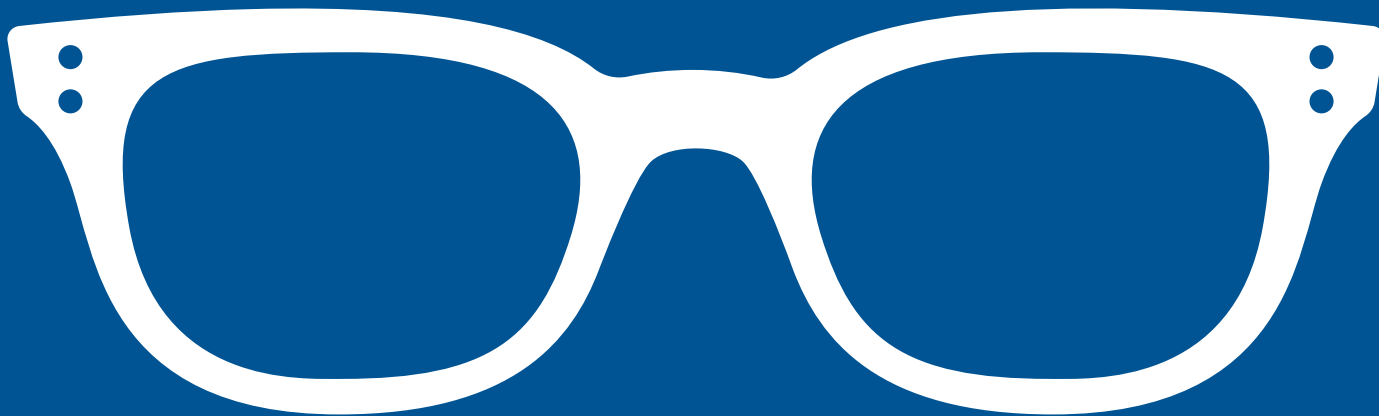
Docentlens

07/07/2020 | Online didactiek



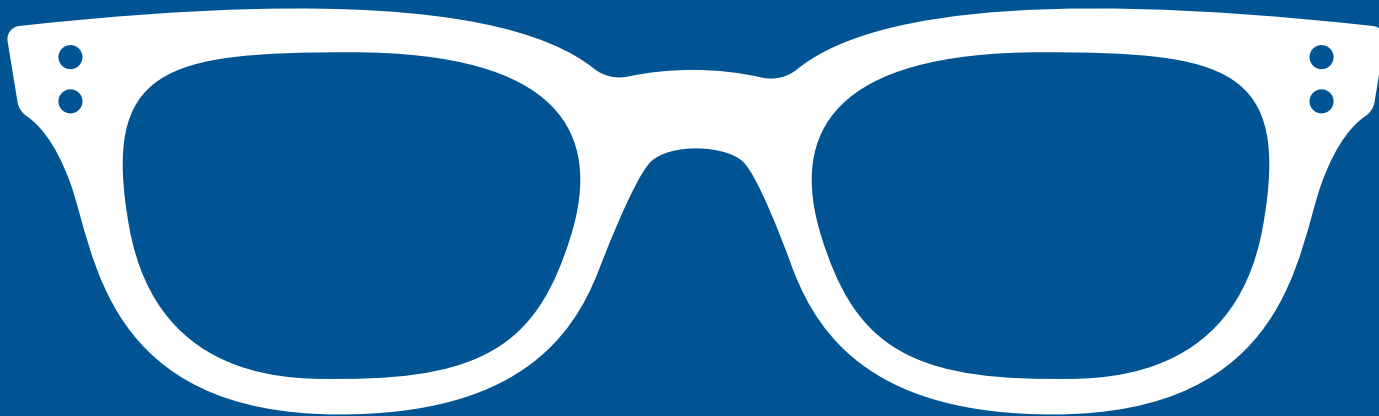
Docentlens

Wie ben je en welke rol heb je



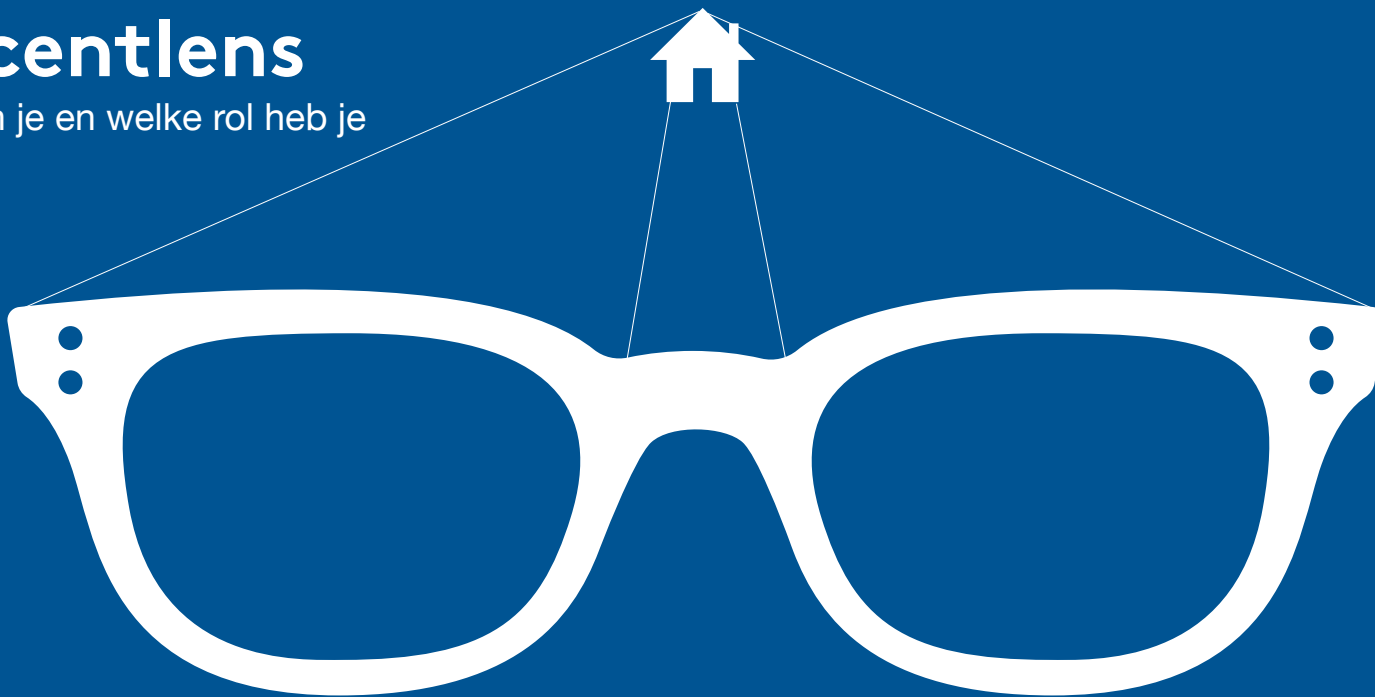
Docentlens

Wie ben je en welke rol heb je



Docentlens

Wie ben je en welke rol heb je



Docentlens

Wie ben je en welke rol heb je





Drie perspectieven van de docent

Wie ben je en welke rol heb je



Drie perspectieven van de docent

Wie ben je en welke rol heb je



Drie perspectieven van de docent

Wie ben je en welke rol heb je



Drie perspectieven van de docent

Wie ben je en welke rol heb je



Coach



CURATOR



ONTWERPER



Coach



CURATOR



ONTWERPER



Coach



CURATOR



ONTWERPER



Coach



CURATOR



ONTWERPER



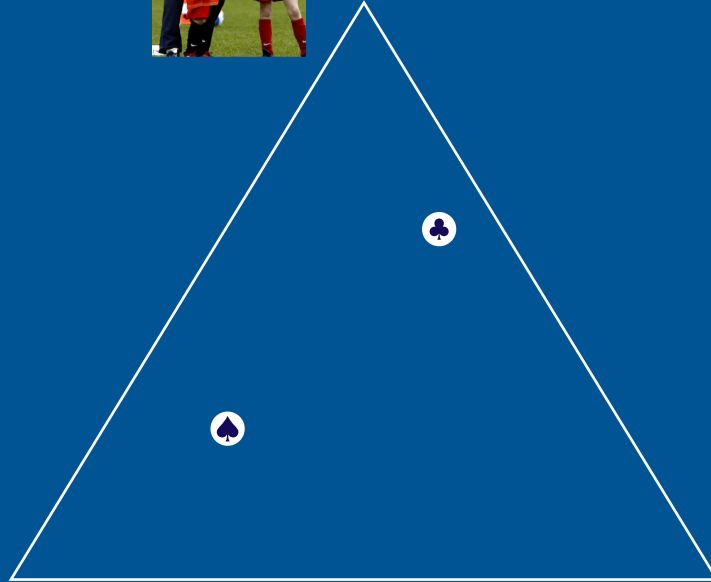
Coach



CURATOR



ONTWERPER





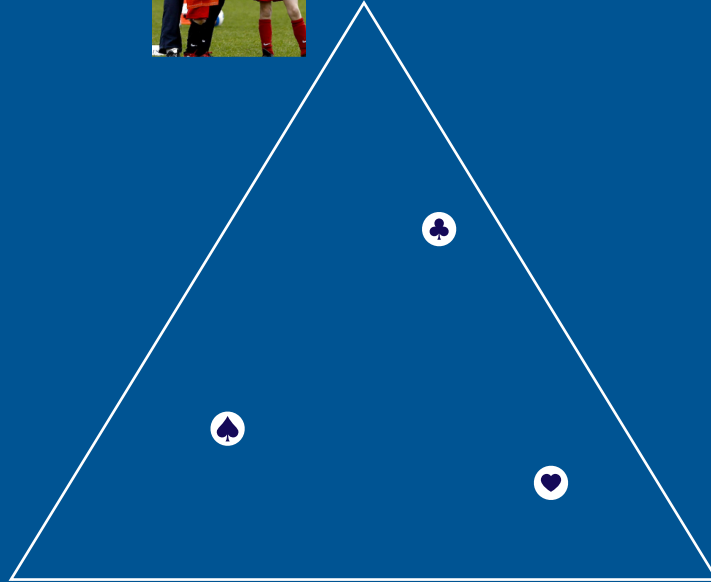
Coach



CURATOR



ONTWERPER



DOCENTLENS

PERSPECTIEVEN

De Coach is mensgericht en probeert anderen sterker te maken en zich te laten ontwikkelen. Daarbij hoort dat 'de anderen' ook veel eigen verantwoordelijkheid krijgen.
Voor jou kan de zin helpen "Ik wil vooral graag anderen beter maken".

De Ontwerper is met name gericht op het verbeteren van het systeem. Hoe kunnen we de context of de instructie verbeteren zodat anderen daar beter mee uit de voeten kunnen?
"Ik wil vooral graag nieuwe oplossingen bedenken en uitvoeren".

De Curator is vooral gericht op inhoud; op het vak. Hecht veel waarde aan borgen, kwaliteit niet verloren laten gaan. Einddoel en kwaliteit staan voorop. Vormen een geweten van een team. Zijn kritisch maar ook met reden.
"Ik wil vooral de kwaliteit bewaken."

GEBRUIK

JE EIGEN PERSPEKTIEF

Probeer een inschatting te maken waar jij staat in deze driehoek. Welke positie tussen deze drie hoekpunten beschrijft het beste wat jij leuk vindt aan onderwijs? Markeer deze positie met een letter A.

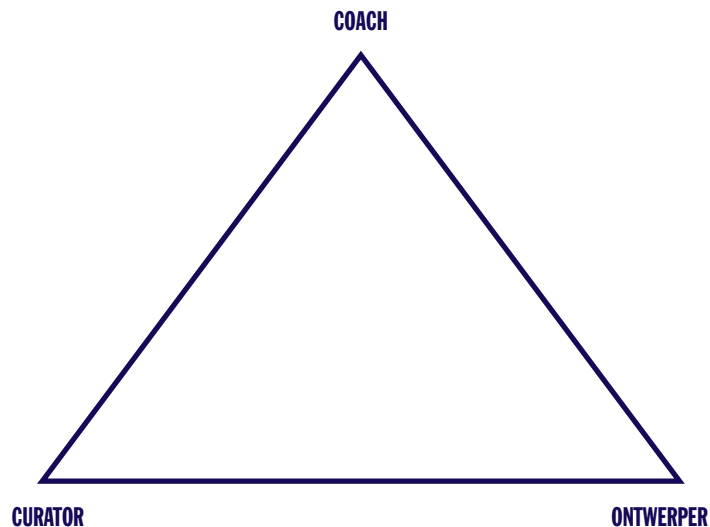
Maak nu een inschatting over jouw directe collega's staan? Markeer deze posities met een letter B, C, etc.

Wordt elk perspectief bij het bedenken van jouw vak voldoende gehoord? Wie heb je nog nodig?

UITLEG

De Docentlens is bedoeld om een quickscan te maken van je eigen motivatie als docent. Iedereen heeft alledrie de perspectieven in zich, maar niet iedereen in dezelfde verhouding. De meeste mensen hebben een duidelijke voorkeur voor één of twee perspectieven.

Je positie in de driehoek kan ook over de jaren verschuiven. Ook kan je soms bewust of onbewust een kant op trekken in een dialoog met iemand met een ander dominant perspectief.





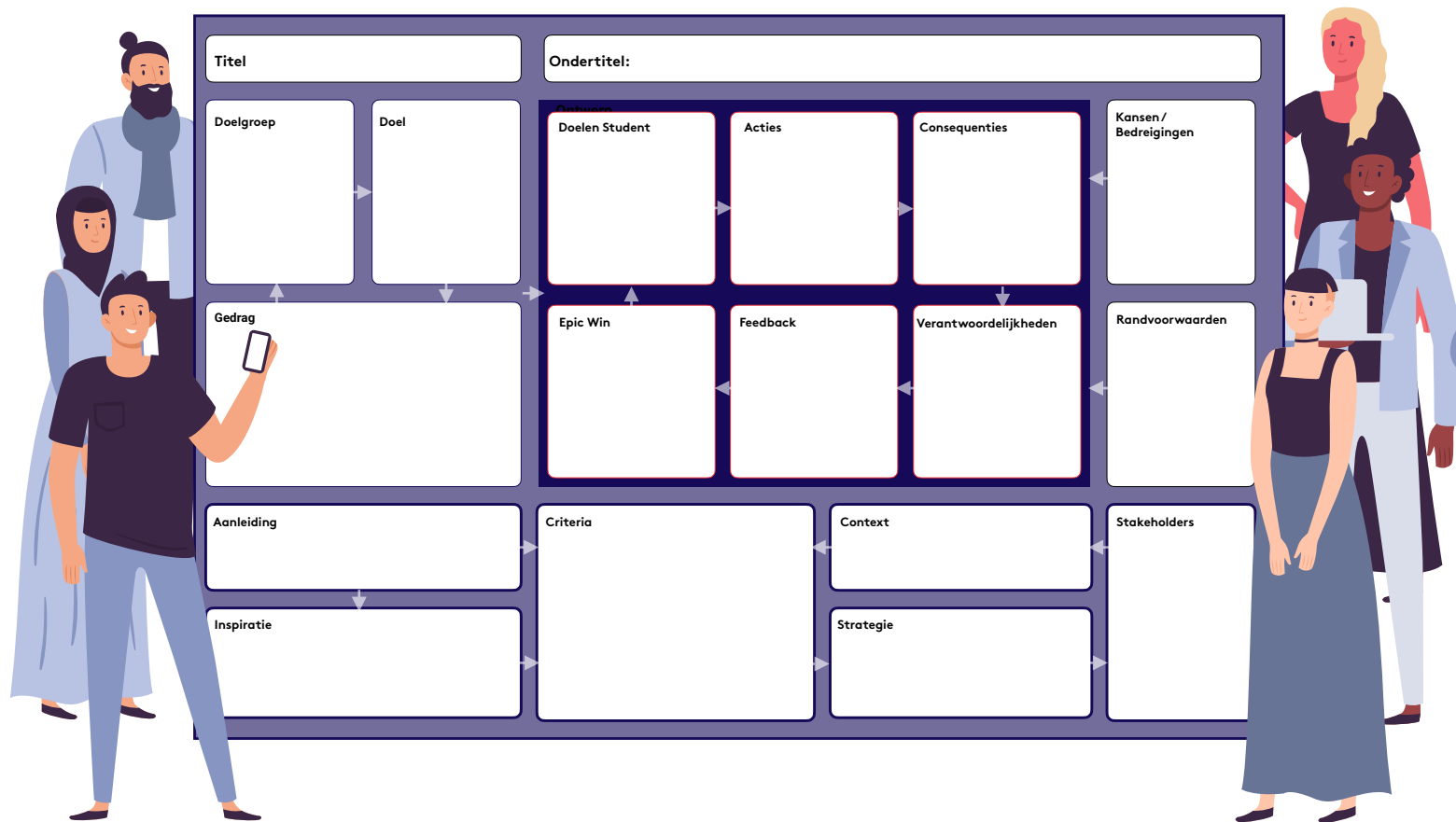
Deel 3

Onderwijsanvas

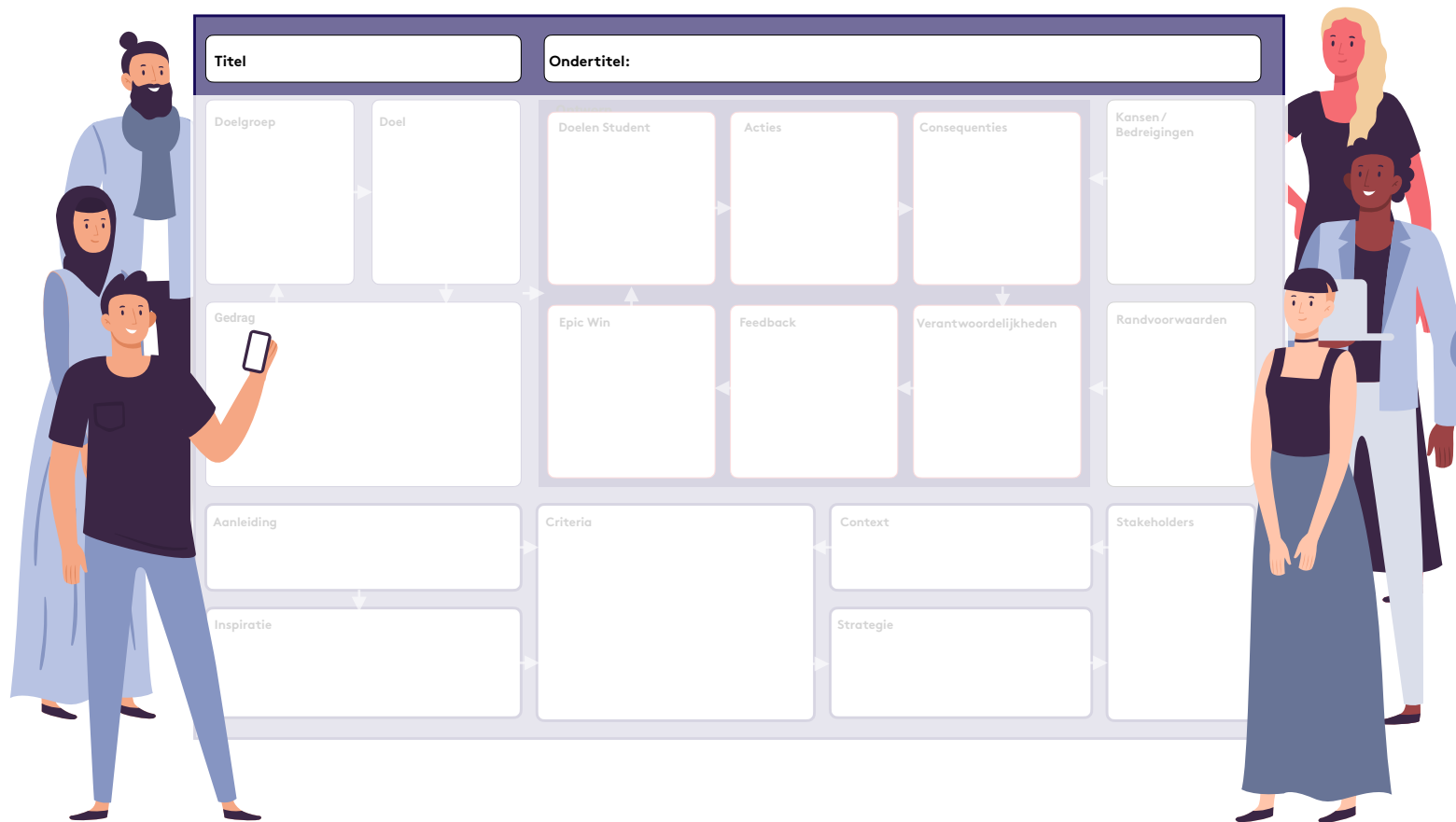
07/07/2020 | Online didactiek



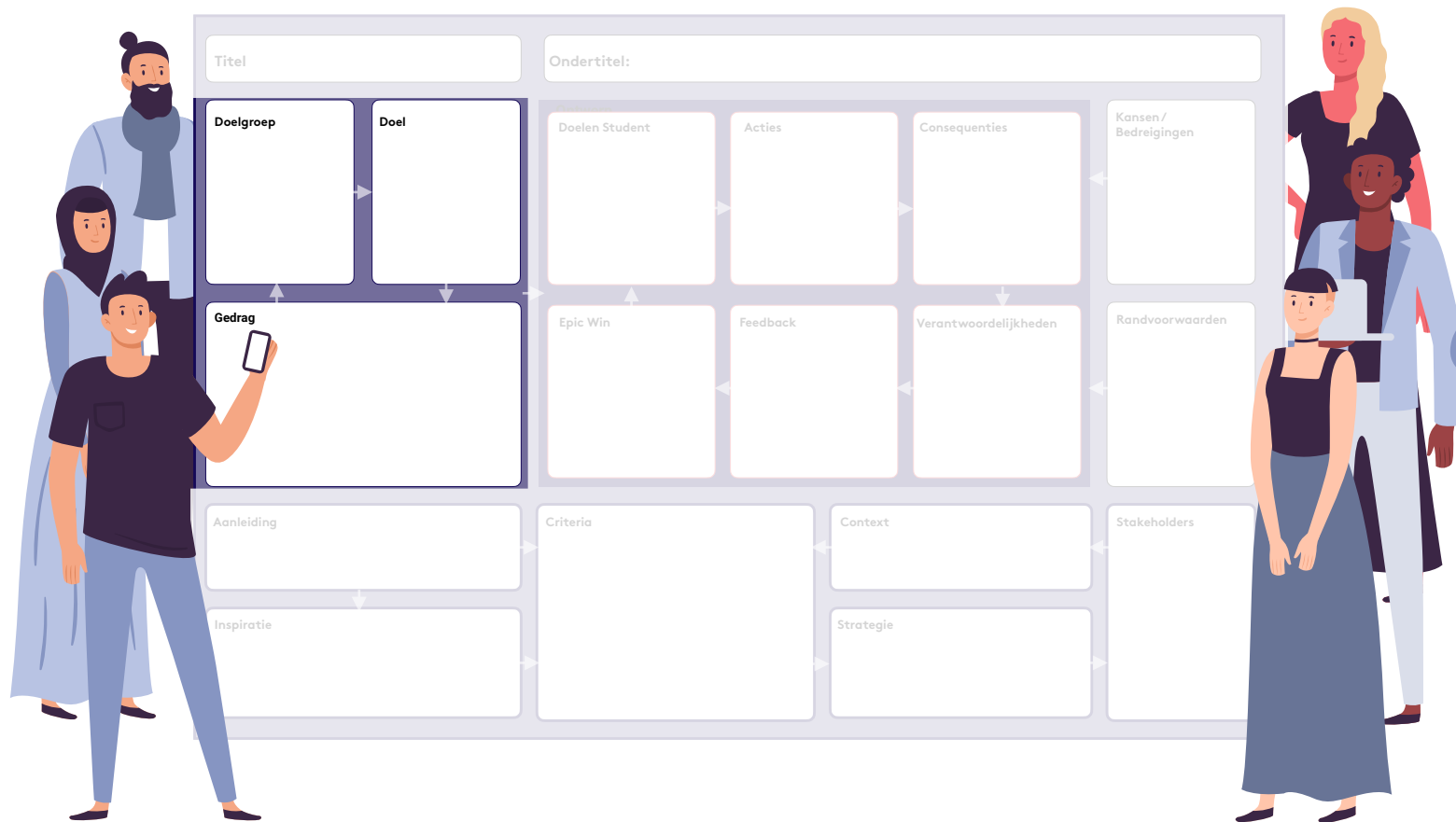
Ontwerpcanvas



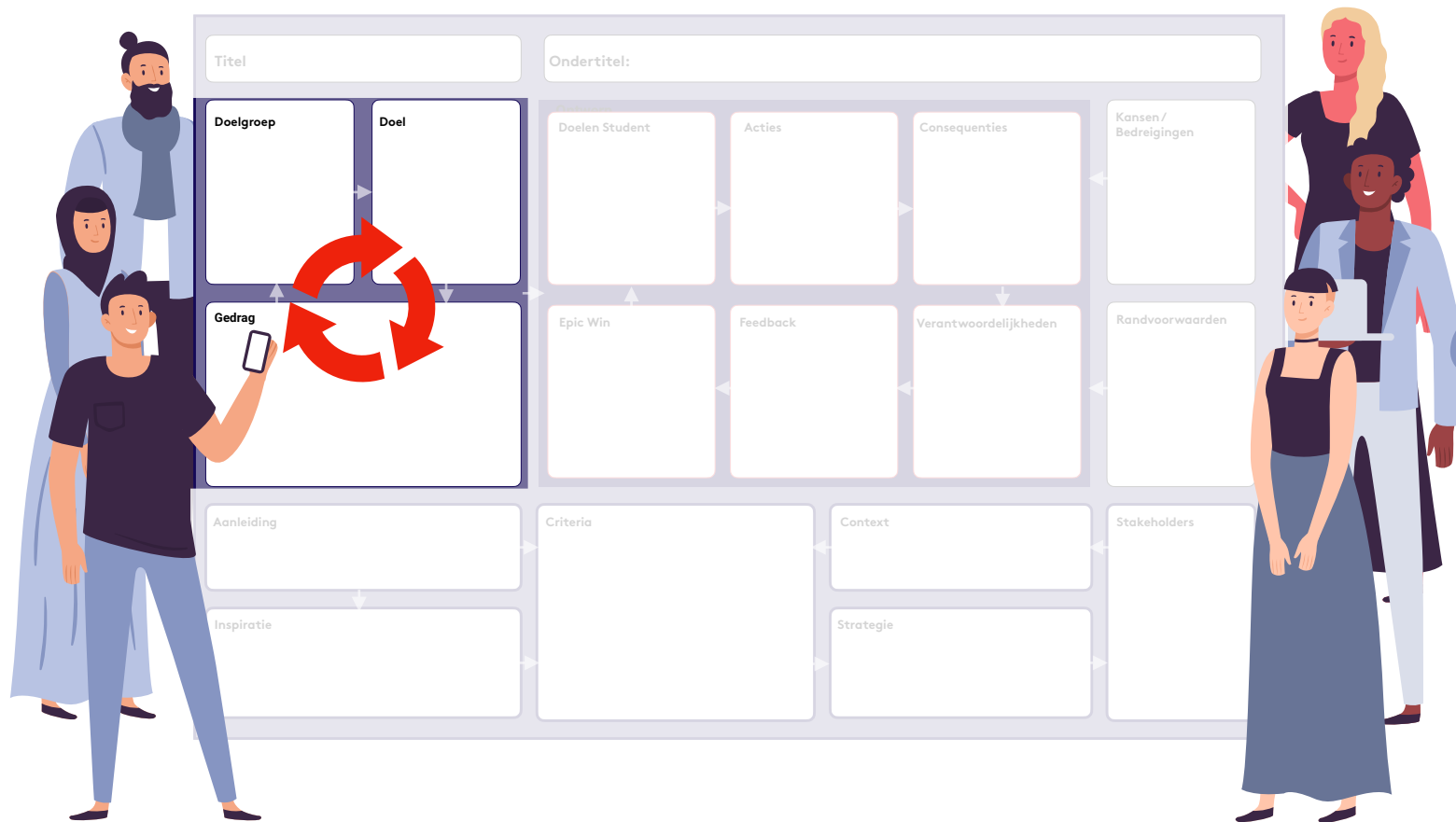
Ontwerpcanvas



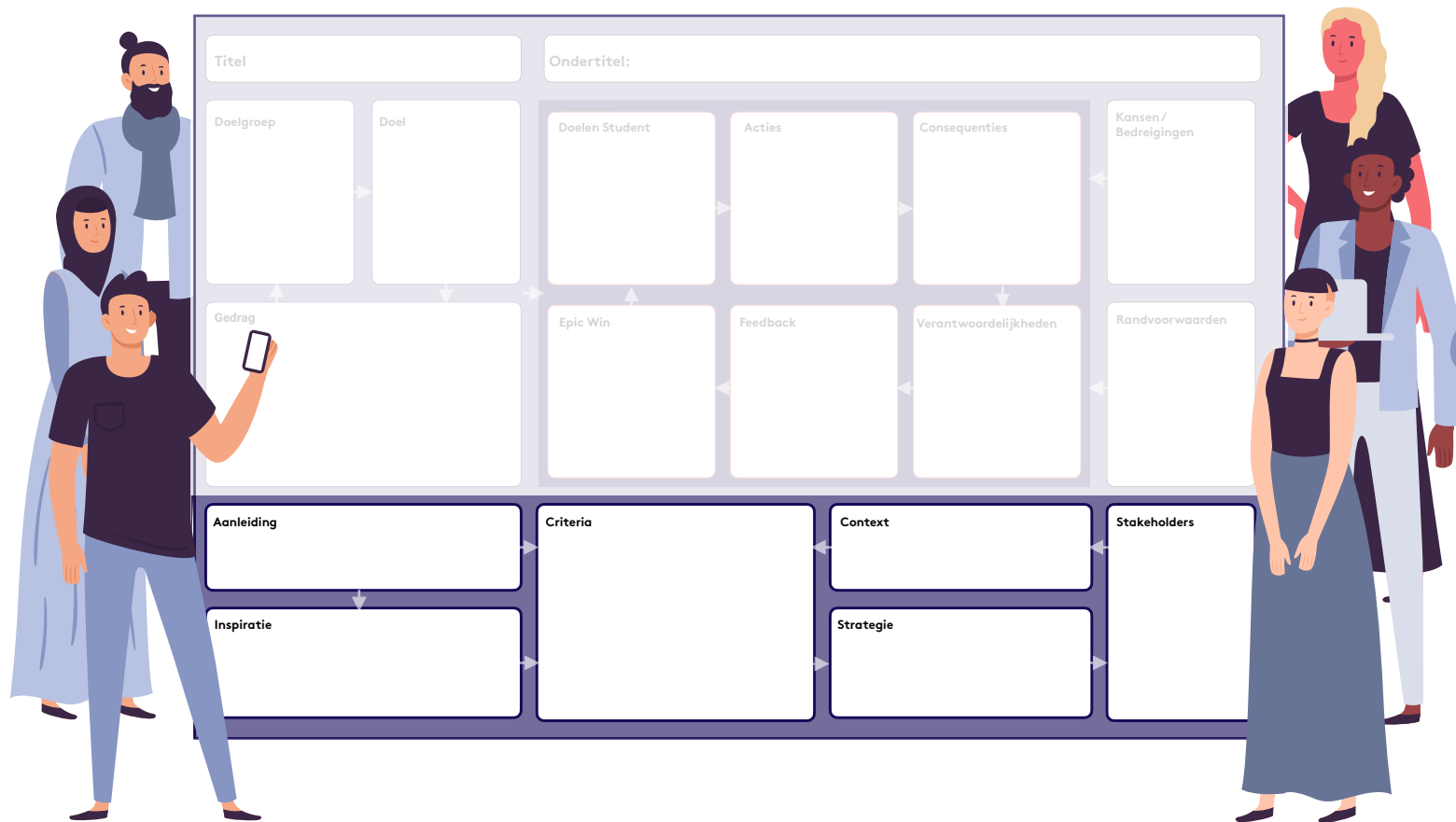
Ontwerpcanvas



Ontwerpcanvas



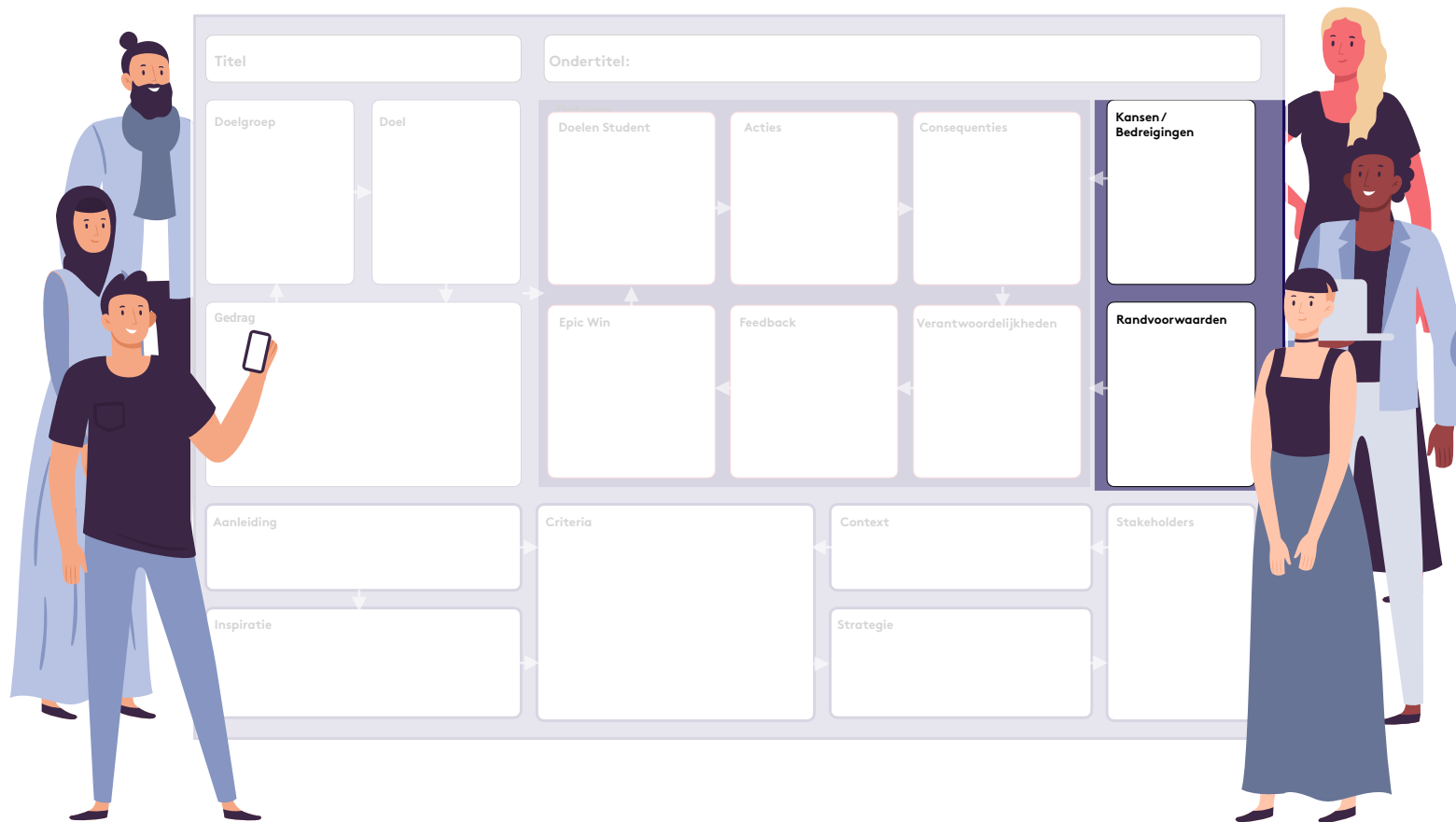
Ontwerpcanvas



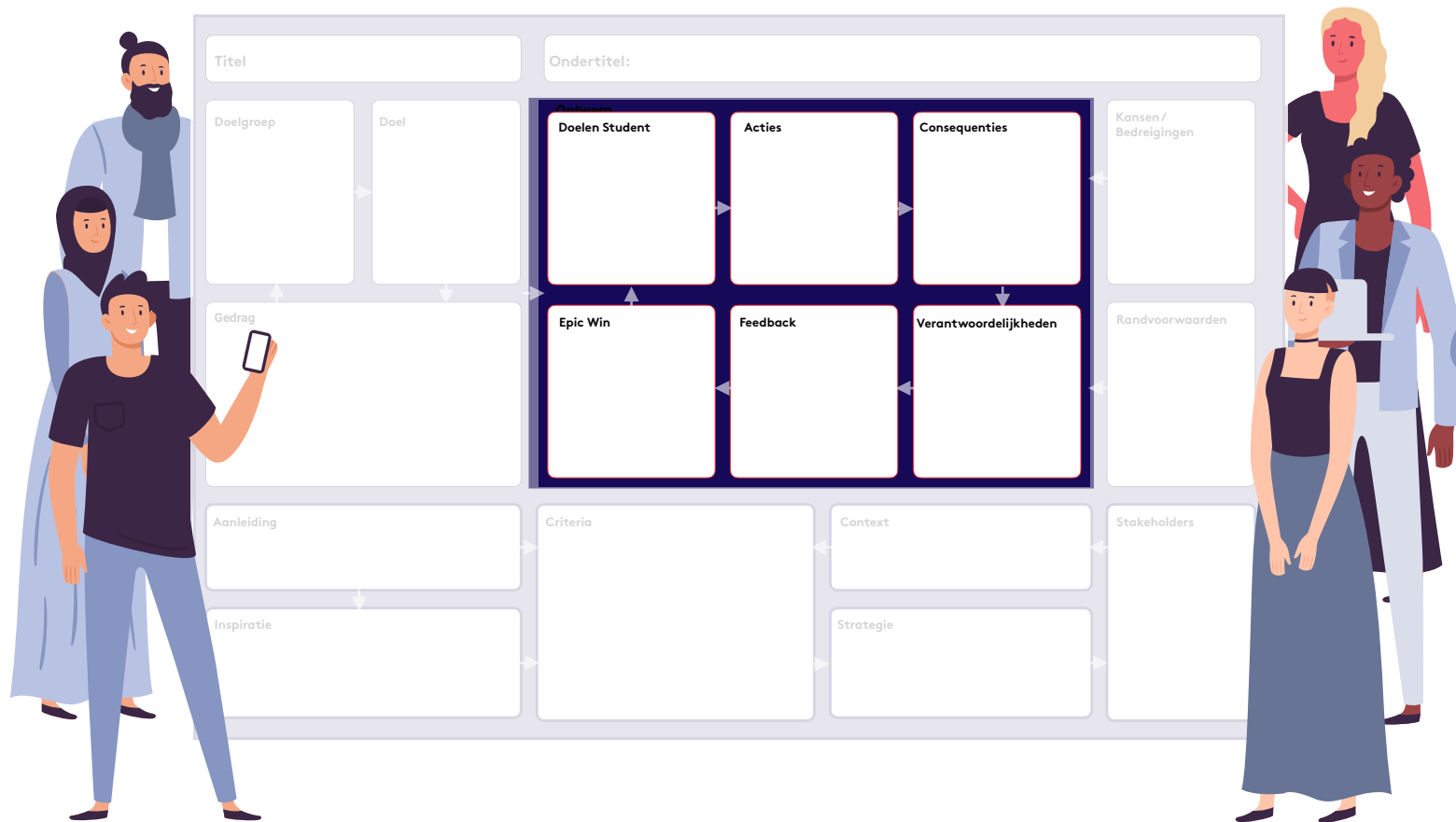
Ontwerpcanvas



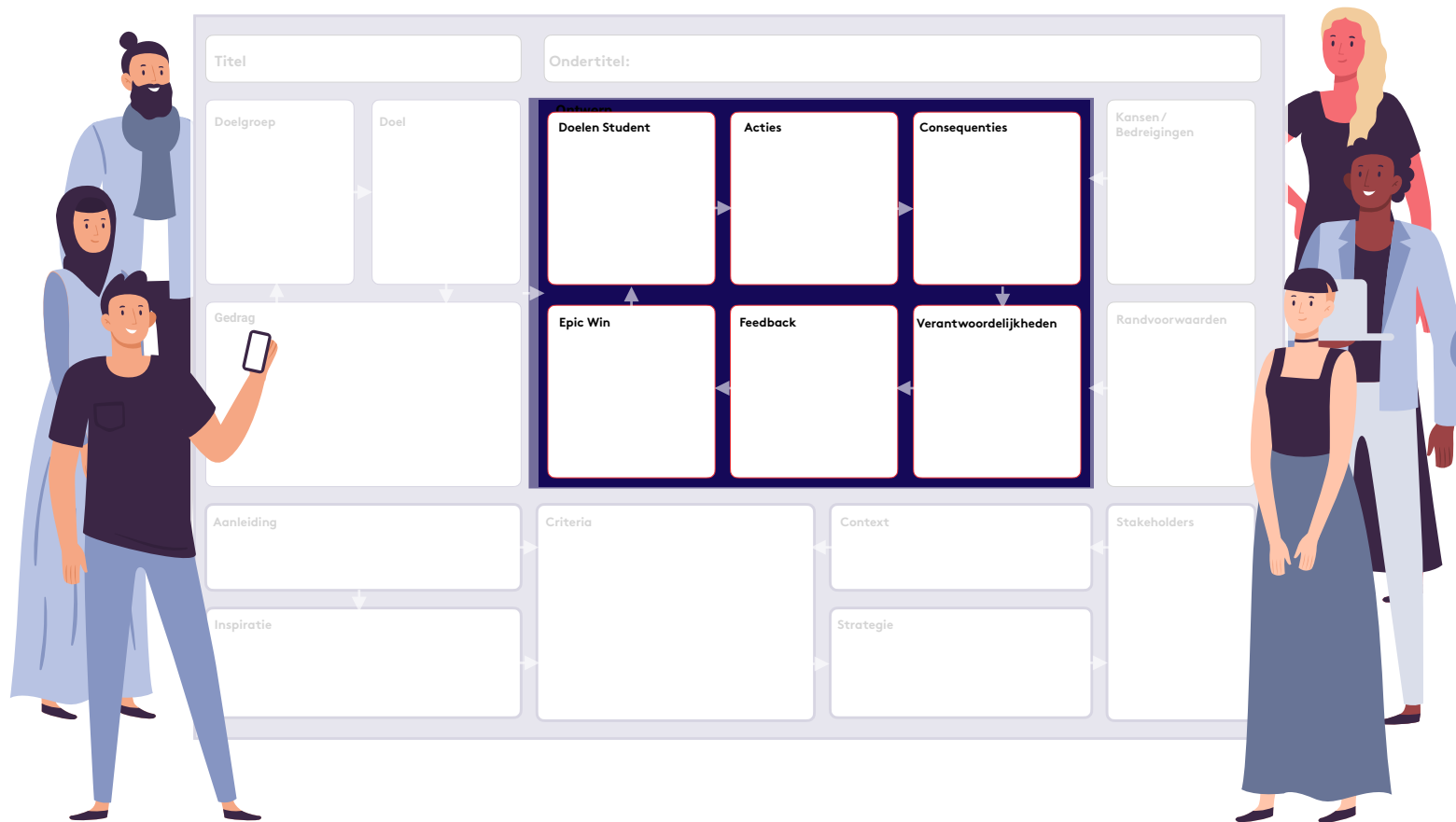
Ontwerpcanvas



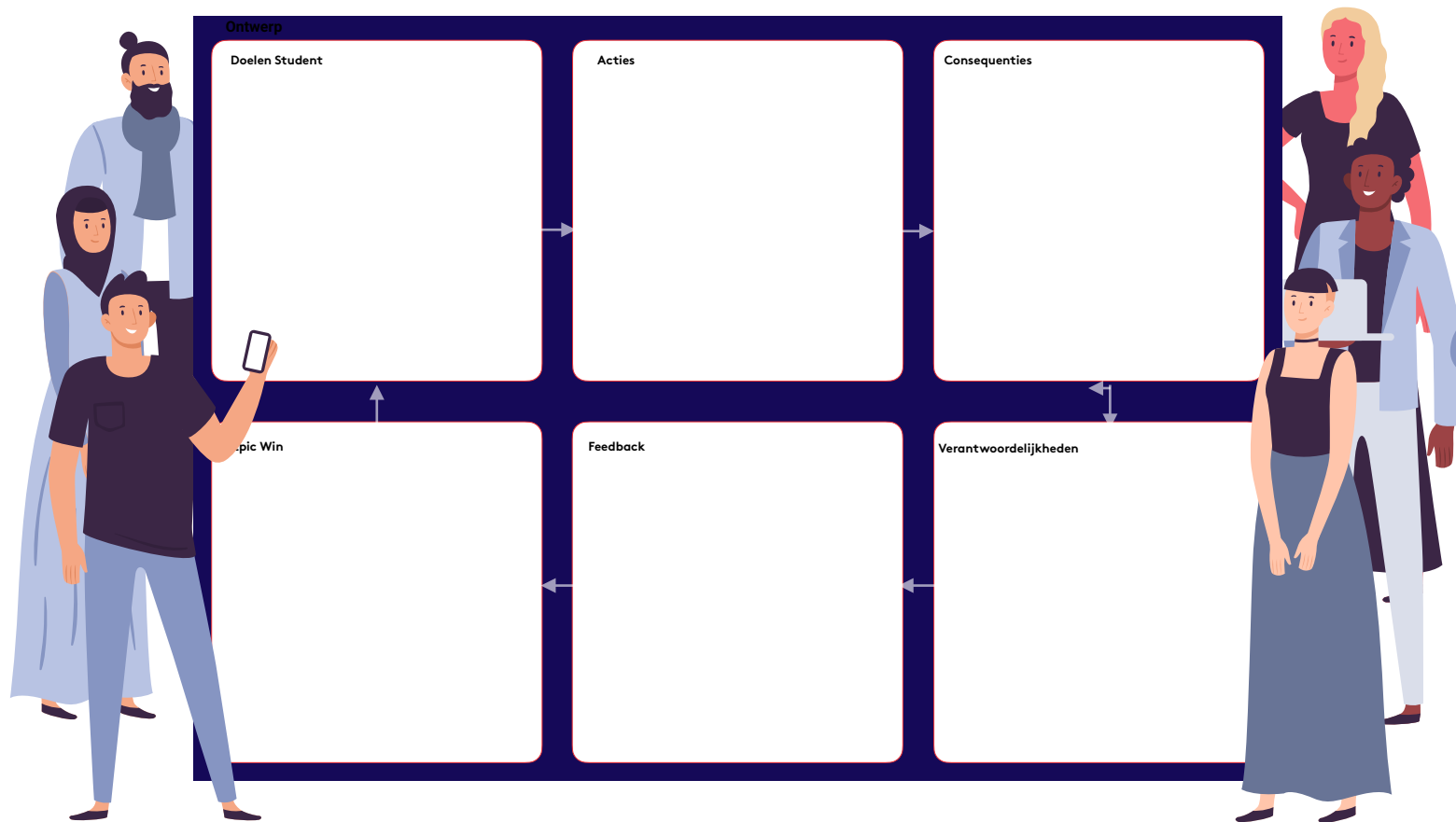
Ontwerpcanvas



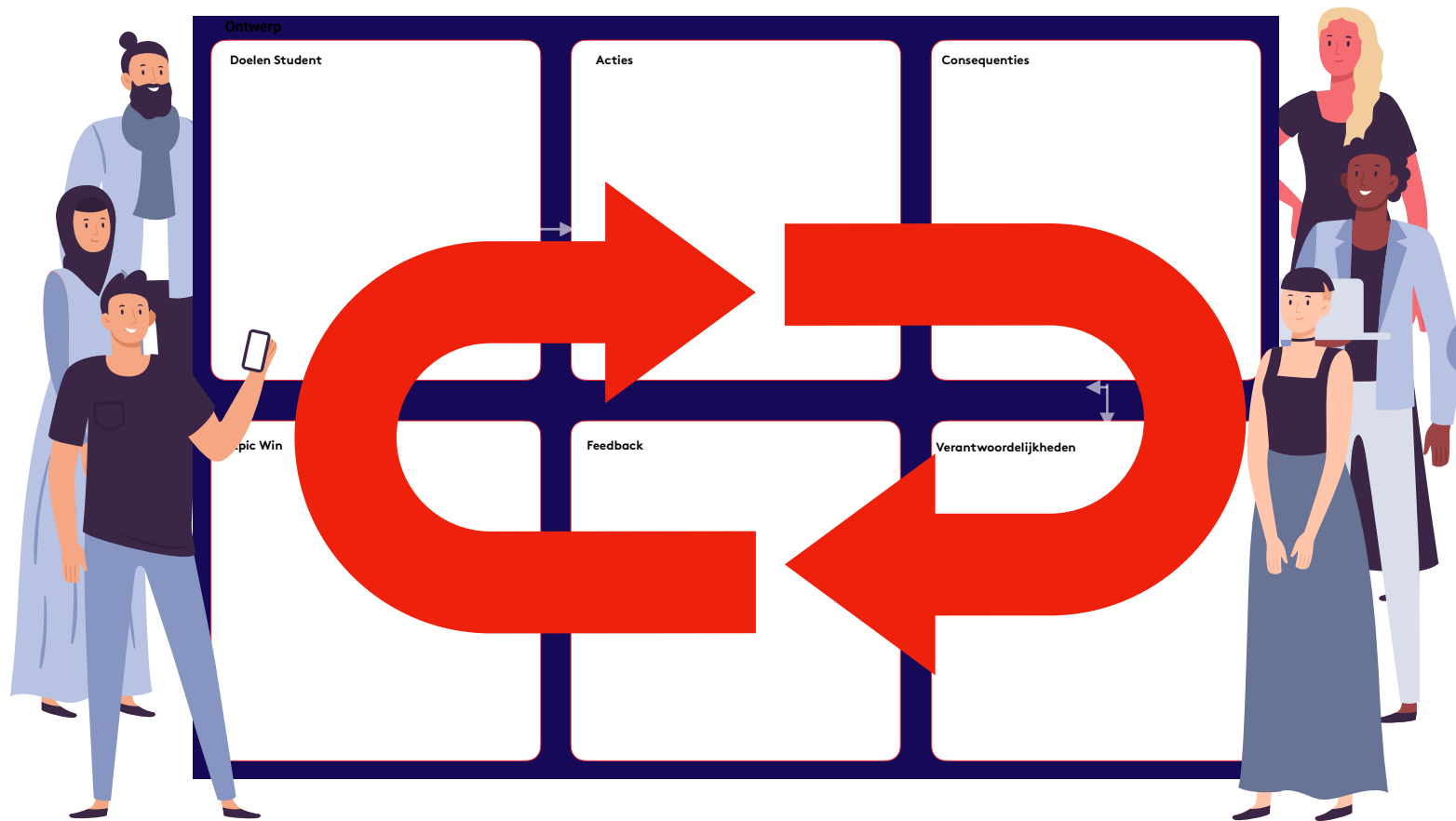
Ontwerpcanvas



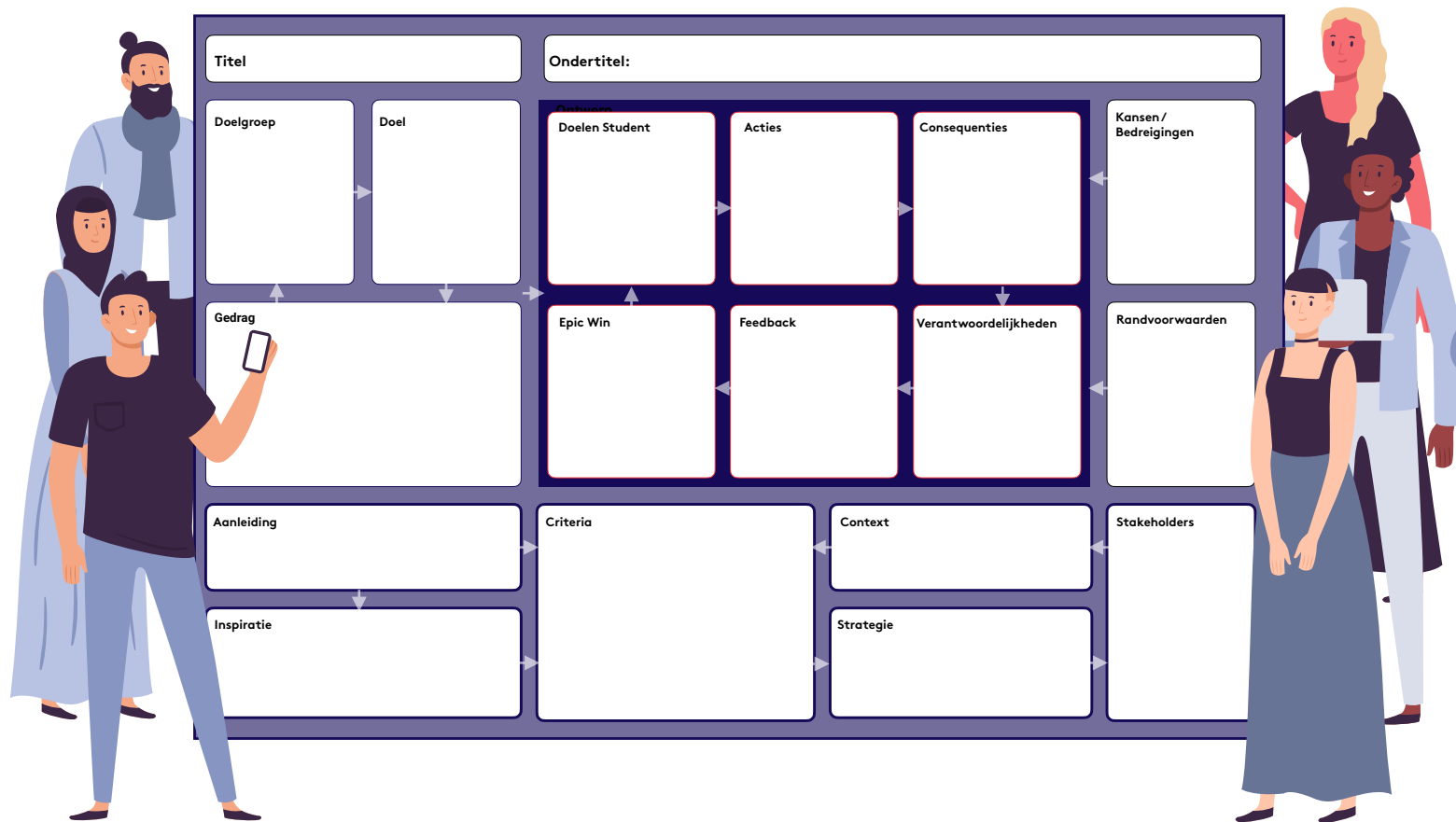
Ontwerpcanvas



Ontwerpcanvas



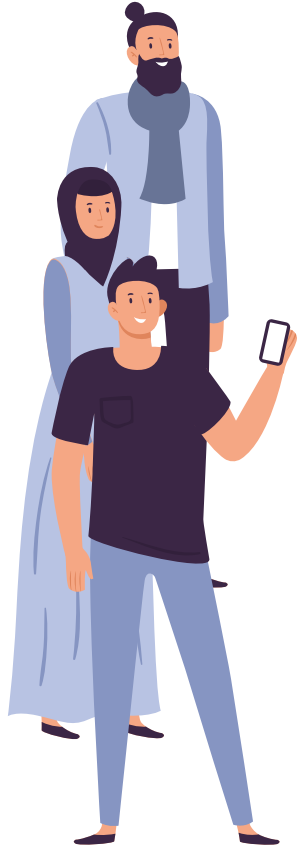
Ontwerpcanvas



Ontwerpcanvas



Onderwijscanvas



Scan de code met je mobiel voor de uitlegvideo
(of klik erop met je muis)



Einde
Dank

07/07/2020 | Online didactiek

